**Exercices d’application : L’adverbe**

*Prends ta leçon, si besoin.*

1. **Souligne les quatre adverbes.**
* Le lendemain, Léa alla voir sa grand-mère. Elle sautillait gaiement sur le chemin en récitant le poème.
* Elle arriva à la grille et appela joyeusement sa grand-mère : « Mamie Douce, c’est Léa ! Je viens te faire une surprise ! »
* La très vielle dame apparut à sa fenêtre.
* « La porte est ouverte, entre vite et viens m’embrasser. »
1. **Dans quel domaine chaque adverbe apporte-t-il des indications ? Coche la bonne case.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ici | Plutôt | Ensuite | Avant | Mal | Hier | Ailleurs | Maintenant | Dedans  |
| Temps |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Manière |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lieu |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **Complète les phrases avec les adverbes proposés entre parenthèses.**
* Il a mangé et il est parti travailler. (Bien)
* Quand la nuit tombe, les animaux sortent du bois. (Lentement)
* Nous sommes allés chez Arthur. (Hier)
* La perdrix s’envola sous le nez du chasseur. (Soudain)
1. **Recopie le texte en ajoutant au moins 6 adverbes de la liste. Souligne-les dans ton texte.**

Légèrement- soudain- inévitablement- silencieusement- alors- soudain- surtout- beaucoup- maintenant.

L’acrobate avançait sur son fil d’acier. Il plaçait un pied devant l’autre en prenant soin de ne pas regarder en bas. Les spectateurs l’observaient, bouche ouverte. Le pied droit du funambule se mit à trembler. Il ne put maîtriser son geste et le bâton qui lui servait à s’équilibrer se balança de gauche à droite. Il était trop déconcentré. L’homme allait tomber…