FRANÇAIS

SÉQUENCE 1

Exercice 1

Lis silencieusement le texte suivant et réponds aux questions posées.

Lynx est un jeune indien, il va subir une épreuve qui marquera la fin de son enfance. Ses parents et toute la tribu quittent le village en le laissant seul ; il devra trouver les moyens de survivre dans cet endroit abandonné…

Histoire de Lynx

Tout à coup, sur le sentier, devant lui, une ombre humaine apparaît. Un homme. Un homme ? Son corps est comme une brume vaguement lumineuse. Deux yeux pareils à deux étoiles dans son visage ténébreux regardent l'enfant fixement. Ces mots résonnent dans l'air et la nuit :

- N'aie pas peur, je suis Quals, le dieu bienfaisant. Je suis venu te dire que tu ne seras jamais seul au monde. Ton village est là-bas.

Il désigne un point, à travers les arbres. Lynx s'en va en courant. Maintenant, errant sous la lune dans son village mort, il découvre qu'il va devoir vivre comme un animal solitaire. Il trouve les braises sous la cendre. Il les ranime, et s'endort.

Dès qu'il s'éveille, à l'aube, il se met à l'ouvrage. Il fabrique un arc avec une branche souple et une corde en fibre de liane. Il taille quelques flèches et part à la chasse. Le dieu Quals le protège : Lynx tue une multitude d'oiseaux. Il les dévore. De leur plumage multicolore, il se fait un manteau si beau, si éblouissant que le soleil traversant le ciel s'arrête un instant, en plein midi, pour le contempler. Lynx le salue. Alors un homme apparaît au-dessus des huttes. Il descend vers lui comme un oiseau. Il est rouge, son corps est un crépitement d'étincelles. Il se pose devant l'enfant vêtu de plumes, il lui dit :

- Si tu me donnes ton manteau, je te donnerai le mien. Tu ne perdras pas au change. Regarde : il est en fine peau de gazelle, et son pouvoir est grand : chaque fois que tu le plongeras dans le fleuve, il se remplira de poissons.
- D'accord, dit Lynx.

Il échange son manteau de plumes contre le manteau du soleil.

Maintenant, Lynx vit depuis une année dans son village abandonné. Il fait tous les jours des pêches miraculeuses, grâce au manteau du soleil. Il a construit une grande hutte où il a entassé d'immenses réserves de poisson séché. Il s'endort tous les soirs, devant son feu. Or, un matin, un chasseur vient par le fleuve dans un canoë d'écorce. Les hommes de sa tribu l'ont envoyé voir si Lynx a survécu, et s'il est devenu un homme véritable. Lynx a grandi, il n'a plus son regard d'enfant. Son poitrail est large, ses muscles sont saillants. Il accueille le chasseur, il le rassasie de poisson séché et de volaille. Il lui dit :

- Va chercher ceux de notre peuple. J'ai ici de quoi les nourrir. Ils vivront heureux, paisibles. Ils n'auront plus à craindre la famine.

Le messager s'en va et revient avec la tribu. Lynx le puissant, dans son manteau magique, est maintenant l'homme le plus respecté du village. Le plus fier aussi.

Un jour, il découvre la trace d'un cerf, dans la forêt. Il la suit, son arc au poing. La chasse pourtant n'est plus pour lui nécessaire, le manteau du soleil suffit amplement à le nourrir, lui et ses frères humains. Mais il veut affirmer sa force. Il poursuit le cerf, il le traque. Voici la bête à sa merci contre un rocher. Lynx ajuste une flèche sur son arc. Alors, derrière lui, une voix sonore arrête son geste. C'est le dieu Quals, au visage ténébreux, aux yeux d'étoiles. Il dit :

- Quand tu n'étais qu'un enfant désarmé, j'ai demandé au soleil de te donner son manteau magique pour que tu n'aies plus à chasser. Maintenant, c'est le cerf qui a besoin de ma protection.

Lynx ne l'écoute pas, il ricane et tend la corde de son arc. Alors le dieu Quals effleure son épaule et Lynx ne bouge plus. Il ne bougera plus jamais, car le dieu Quals, en cet instant, le change en haute pierre à forme humaine. Puis il prend dans ses bras le cerf qui broute l'herbe paisiblement et le lance dans le ciel.

La Grande Ourse qui brille dans les nuits claires, c'est lui, le cerf. C'est ce que racontent les Indiens cherokees, le soir, aux enfants que le sommeil fuit.

Henri GOUGAUD, extrait de *La reine des serpents et autres contes du ciel et de la terre* (Seuil)

A) *Au début de l'histoire, qui vient à la rencontre de Lynx ?*

Celui qui vient à la rencontre de Lynx est Quals, un dieu bienfaisant.

1 | 1 | 9 | 0

B) *Qu'est-ce qui montre que Lynx est un jeune homme prévoyant ?*

Lynx est un jeune homme prévoyant, car dès le matin "il se met à l'ouvrage". Il fabrique par exemple un arc pour pouvoir chasser et manger.

2 | 1 | 9 | 0

C) *L'homme qui apparaît au-dessus des huttes est le soleil. Entoure deux expressions utilisées par l'auteur pour nous le faire comprendre.*

3 | 1 | 3 | 9 | 0

D) *Quelle raison donne le soleil pour convaincre Lynx d'échanger son manteau ?*

La raison donnée par le soleil pour convaincre Lynx d'échanger son manteau est que, lorsqu'il plongera ce nouveau manteau dans le fleuve, il se remplira de poisons.

4 | 1 | 9 | 0

E) *Un chasseur est envoyé par les hommes de la tribu de Lynx pour voir comment il a survécu. Relève les expressions qui montrent comment il arrive jusqu'à lui.*

- "Un chasseur vient par le fleuve dans un canoë d'écorce".
- "Le messager s'en va et revient avec la tribu".

5 | 1 | 3 | 9 | 0

F) *Explique ce que veut dire le mot* **saillant** *dans la phrase «Son poitrail est large, ses muscles sont* **saillants**. *» (ligne 27).*

Des muscles saillants, c'est des muscles que l'on voit beaucoup. Ils sont proéminents, très visibles.

6 | 1 | 9 | 0

G) *Dans la phrase (ligne 27), « Il accueille le chasseur,* **il le** *rassasie de poisson séché et de volaille. »*

le pronom ***il*** remplace : Lynx

le pronom ***le*** remplace : Le chasseur

7 | 1 | 3 | 4 | 9 | 0

H) *Dans le premier paragraphe du texte, l'auteur écrit « Un homme. Un homme ? ». Que veut-il nous faire comprendre en annonçant le personnage ainsi ?*

En annonçant le personnage ainsi, l'auteur veut insister sur le fait que ce personnage est supérieur, plus puissant qu'un simple homme.

8 | 1 | 9 | 0

I) *Dans la phrase : « C'est ce que racontent les Indiens cherokees, le soir, aux enfants que le sommeil* **fuit**. *», le verbe* **fuir** *est employé au sens figuré. Invente une phrase où ce verbe est employé au sens propre.*

- Le danger arrive, il faut fuir
- Le gaz fuit de la gazinière.

9 | 1 | 9 | 0